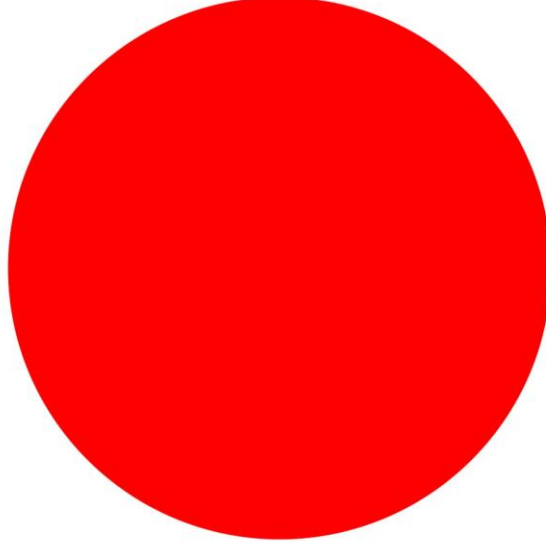




D. Renklerin Birbirlerine Göre Durumları:

- Karşıtlıklar



Lütfen beyaz bir kağıt hazırlayın ve bu rengi bir müddet izledikten sonra, elinizde bulunan kağıda bakın, sonucu değerlendirelim.

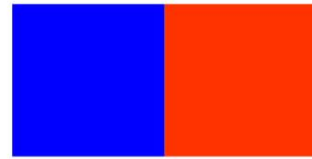
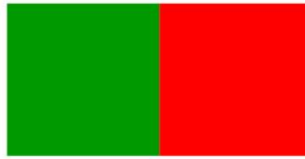
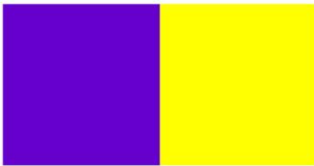


D. Renklerin Birbirlerine Göre Durumları:

- Karşıtlıklar

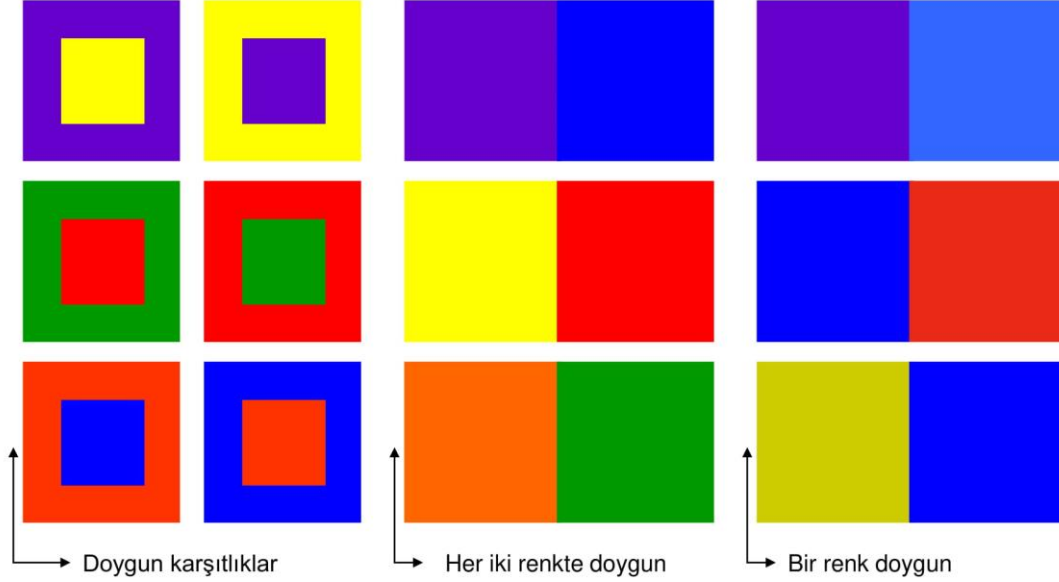
ZAMANDAŞ KARŞITLIK' ta ise; insan beyaz bir yüzey üzerindeki canlı renkli bir parçanın, bir müddet izlendikten sonra, o rengin çevresinin kendi karşıtı olan renk ile çevrelendiğini görür.

- Bu görüntü nedeniyle, canlı olan renkler, daha canlı hale gelirler.
- Örneğin; kırmızı bir rengin çevresinde, yeşilimsi bir bölge oluştuğu izlenir.
- Bu renk; kırmızı yerine mavi olursa, çevresinde turuncu
- Sarı olursa, çevresinde morumsu gölgeler görülecektir.
- Renkler tek başlarına oldukları zaman, etraflarını kendi karşıtları ile etkilerken, başka renklerle yan yana olduklarında, birbirlerini etkilerler.



D. Renklerin Birbirlerine Göre Durumları:

• Karşıtlıklar

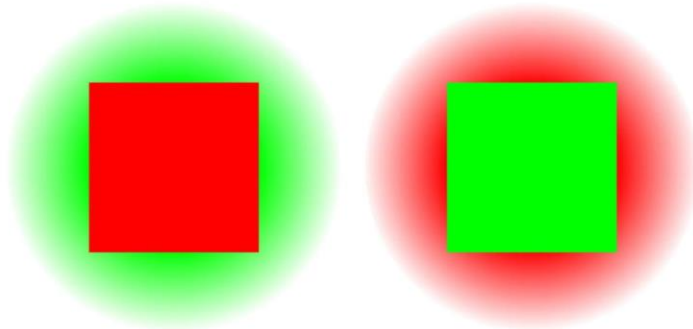


E. Renklerin Niteliklerine Göre Etkileşimleri:

•Doygunluğa Göre Etkileşimler:

Bir arada bulunan renklerin, doymun oldukları zaman birbirlerini etkilemeleri ile, canlı olan renklerin, cansız (doymun olmayan) renkleri etkilemeleri farklıdır.

• **iki karşıt doymun renk** yanyana bulunduğu anda, etraflarını (herbiri) kendi karşıtı ile renklendireceklerinden, (zamandaş karşıtlık), her iki renk daha canlı, daha doymun renk görünümünü kazanacaktır.



•Örneğin; kırmızı karşıtı olan yeşille yanyana geldiğinde, hem kırmızı hem yeşil daha doymun hale gelirler. Burada kırmızı etrafını yeşilleştirmiş (yeşil gölge oluşturmuş), yeşil ise etrafını kızartmıştır. Böylece, kırmızı yeşile bir miktar daha yeşil renk canlılığı verirken, yeşilde kırmızıya aynı şekilde canlılık kazandırmış olur. Aynı durum, sarı – mor, mavi – turuncu etkileşimlerinde de vardır.



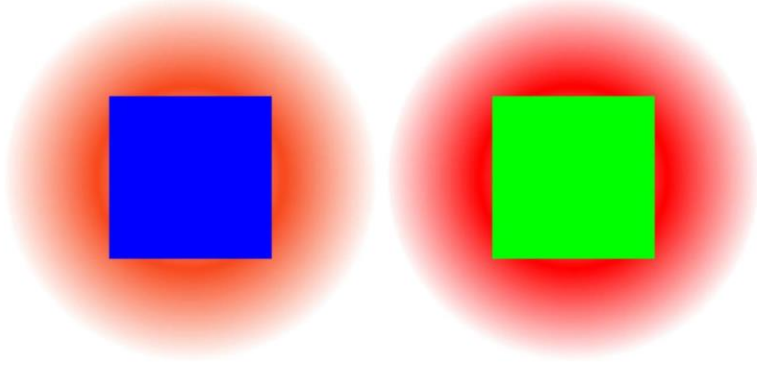
E. Renklerin Niteliklerine Göre Etkileşimleri:

•Doyunluğa Göre Etkileşimler:

•İki yakın doymun renk

yanyana bulunduğunda, birbirlerinin **renkliliklerini** azaltır ve daha çok bir diğerine benzer hale gelirler.

•Mavi ve yeşil yanyana buldukları zaman, mavi çevresini turunculaştırır, yeşilin üzerine turuncu renkliliğini getirdiği için, yeşil bir miktar canlılığını yitirir. Yeşilde çevresini kızarttığı için, mavi kırmızı etkisi altında, mavilik canlılığından kaybeder. Diğer bütün yakın renklerin ilişkilerinde de yaklaşık aynı etkilenmeler olur.



Bunun sonucu ise, daha canlı renkler değil, daha birbirine yaklaşmış, yumuşamış renkler görünümüdür.